

Herrscherporträts deuten – Das Lansdowne Porträt von George Washington

Auch in den noch jungen republikanischen Vereinigten Staaten von Amerika bestand Bedarf an der Repräsentation ihrer führenden Männer. Ein bekanntes Beispiel ist das Porträt George Washingtons von Gilbert Stuart (1796), bekannt auch als Lansdowne Porträt, weil es ursprünglich ein Geschenk von Senator William Bingham an den Marquis von Lansdowne war, der als Engländer die amerikanische Unabhängigkeitsbewegung unterstützte. Das Ölgemälde zeigt den ersten amerikanischen Präsidenten aufrecht stehend und überlebensgroß (247,7 cm × 158,8 cm) und steht formal in der Tradition europäischer Herrscherdarstellungen, wenngleich die Symbolik Washington als Verfechter von Republik und Demokratie (vor barocker Staffage) ausweist. Ein interaktives Porträt auf <http://www.georgewashington.si.edu/portrait/index.html> erleichtert die Analyse und lässt Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu den europäischen Herrscherporträts erkennen. Das Bild gilt in den USA als kulturelle Ikone.

Anleitung für die Analyse dieses Bildes

Beschreiben Sie

- Bildkomposition
- Körperhaltung
- Kleidung
- Gestus, Gesichtsausdruck
- Farben, Größe des Bildes
- Hintergrund
- Perspektive

Suchen Sie folgende Symbole

- Fascesbündel
- Adler als Wappentier
- Stars and stripes
- Bücher
- Tintenfass
- Schwert
- Wolken
- Regenbogen

Vergleichen Sie das Lansdowne Porträt mit europäischen Herrscherporträts des 18. Jahrhunderts (z. B. Ludwig XIV, Karl VI, Joseph II).

Diskutieren Sie in der Klasse, inwieweit Symbolik und Repräsentation absoluter Herrscher in diesem Porträt republikanisch umgedeutet werden.



Erwartungshorizont:

Bildkomposition: Sorgfältige Komposition, keine Stufen, Washington steht fast genau in der Bildmitte, Hintergrund ist bühnenartig gestaltet mit Ausblick auf den Himmel, Marmorsäule und roter drapierter Samtvorhang, kostbarer Teppich auf dem stufenlosen Boden, Möbel haben so nicht existiert, sondern dienen als Symbolträger, Stuhl erinnert an Thron, hat aber republikanische Symbole (griechisch-römische Dekorationselemente)

Perspektive: leichte Froschperspektive, unterstreicht die Verehrung, die Zeitgenossen dem „Vater der Unabhängigkeit“ entgegenbrachten.

Beschreibe Kleidung und Gestus des

Dargestellten: schlicht und zivil, hergestellt in den USA, schmucklos

Haltung der Hand: Rednergestus, wird auch als Abschied am Ende seiner zweiten Amtszeit interpretiert, zeremonielles Schwert (zivil),

Gesichtsausdruck: sanft und gleichzeitig eindrucksvoll, etwas verbissenen wegen falscher Zähne.

Klare Abgrenzung von der pompösen Kleidung absolutistischer Herrscher, auch Abkehr von Rolle als General → Präsident hat zivile Rolle; Präsident steht nicht erhöht

Benenne die republikanischen Symbole (römische, amerikanische)

- Fascesbündel am Tischfuß (römisches Symbol)
- Adler als Wappentier (Eagle), halten Pfeile in den Klauen → Krieg
- Medaillon am Sessel → Stars and Stripes, Flagge und Symbol des neuen Staates, der aus dem Zusammenschluss der 13 Kolonien entstand
- Bücher: *General Orders*, *American Revolution* und *Constitutional Bylaws*, *Federlist*, *Journal of Congress* → Rolle Washingtons als General und Präsident der verfassungsgebenden Versammlung
- Bei europäischen Herrscherporträts liegen auf dem Tischchen Kronen und andere Machtsymbole!
- Tintenfass (ruht auf Hunden → Symbole der Treue), Hinweis auf Rolle Washingtons als Verfasser wichtiger Dokumente

Hintergrund: Tradition europäischer Herrscherporträt → Säulen, geraffter Samtvorhang in rot, abziehende Wolken und Regenbogen als Symbole der Hoffnung (nach der biblischen Sintflut, nach den Unabhängigkeitskrieg und den Auseinandersetzungen um die Verfassung), Regenbogen wird auch als Symbol für Diversität der Nation (Einwanderer) gesehen.

Das Bild hängt in der National Portrait Gallery in Washington, von Stuart gemalten Kopien befinden sich im Ostflügel des Weißen Hauses, im Old State House in Hartford, Connecticut, in der Pennsylvania Academy of the Fine Arts Museum. Kopien von anderen Künstlern hängen im Repräsentantenhaus und im Kapitol.

